

Pressemitteilung

3. Juli 2016



Die bundesweiten PRIVATTHEATERTAGE – Die Gewinner der Monica Bleibtreu Preise stehen fest. Die Preise gehen in diesem Jahr nach Bonn, Münster, Stuttgart und Tübingen.

Die fünften bundesweiten Privattheatertage endeten am gestrigen Sonntag mit der Verleihung der Monica Bleibtreu Preise. Die vier sehenswertesten Privattheater-Produktionen Deutschlands kommen in diesem Jahr aus Bonn, Münster, Stuttgart und Tübingen. Am Sonntagabend wurden sie für ihre Leistungen mit dem Monica Bleibtreu Preis ausgezeichnet.

Mit der feierlichen Verleihung der Monica Bleibtreu Preise in den Kategorien Komödie, (zeitgenössisches) Drama und (moderner) Klassiker fanden die PRIVATTHEATERTAGE am Sonntag, 3. Juli 2016 ihren abschließenden Höhepunkt. Eine Festivaljury wählte aus den vielversprechendsten zwölf Produktionen deutscher Privattheater die Sieger aus. Michael Ehnert und Kristian Bader moderierte die Gala. Die musikalische Untermalung kam von **Helen Schneider**.

Als beste Produktion der **Kategorie KOMÖDIE** gewann „**Was ihr wollt**“ William Shakespeare. Eine Produktion vom **Wolfgang Borchert Theater, Münster** in der Regie von **Intendant Meinhard Zanger**.

Als beste Produktion der **Kategorie (ZEITGENÖSSISCHES) DRAMA** gewann im fünften Jahr das Zimmertheater Tübingen mit dem Stück „**Auch Deutsche unter den Opfern**“, ein Rechercheprojekt zum NSU von Tuğsal Moğul in der Regie von Sapir Heller.

Als beste Produktion in der **Kategorie (MODERNER) KLASSIKER** wurde „**Das Wintermärchen**“, ein selten gespieltes Stück von William Shakespeare vom **Forum Theater, Stuttgart** in der Regie von Dieter Nelle.

Der **PUBLIKUMSPREIS** der Privattheatertage ging an „**Supergute Tage oder die sonderbare Welt des Christopher Boone**“ nach dem Roman von Mark Haddon in der Regie von Lajos Wenzel. Das **Junge Theater Bonn** war erstmalig beim Festival geladen und konnte die meisten Zuschauerstimmen für sich gewinnen. **Rüdiger Kruse**, Berichterstatter für Kultur und Medien im Haushaltsausschuss des Deutschen Bundestages und Ermöglicher der bundesweiten Privattheatertage, überreichte den von Bruno Bruni gestalteten Preis.

„Die Privattheatertage 2016 waren ein überwältigender Erfolg!“ sagte Axel Schneider, Initiator der Privattheatertage. „Ein hoch interessiertes und begeistertes Publikum, eine nochmalige Steigerung der Publikumsresonanz auf über **5.600 Besucher und mit einer Auslastung von 90%** haben wir ein Rekordergebnis erreicht. Im fünften Jahr verdeutlichte sich einmal mehr, dass die Privattheatertage als Leistungsschau der bundesdeutschen Privattheater ihren festen Platz gefunden haben und auch bundesweit ein wichtiger Baustein der Kultur- und Festivallandschaft geworden sind.“

Die Gewinner

Kategorie Komödie

„Was ihr wollt“ - Wolfgang Borchert Theater, Münster

Kategorie (zeitgenössisches) Drama

„Auch Deutsche unter den Opfern“ - Zimmertheater Tübingen

Kategorie (moderner) Klassiker

„Das Wintermärchen“ - Forum Theater, Stuttgart

Kategorie Publikumspreis

„Supergute Tage oder die sonderbare Welt des Christopher Boone“ - Junge Theater Bonn

Weitere Informationen unter: www.privattheatertage.de

Bei Fragen wenden Sie sich gern an:

Ansprechpartnerin: Simone Schmidt | Pressesprecherin Privattheatertage
Hartungstraße 9-11 | 20146 Hamburg | Tel: 040 . 44 123 667 | Mobil: 0176 . 724 84 359
Email: presse@privattheatertage.de